

Sensible Einzelkämpfer

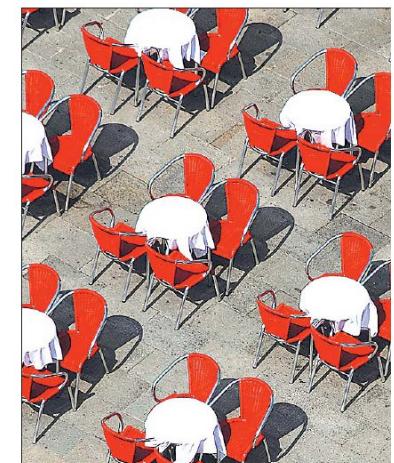
Ausstellung mit Blick in die Geschichte zum Jubiläum „60 Jahre Fotofreunde Ebingen“

Sie sehen die Welt durchs Objektiv: die Fotofreunde Ebingen. Diesen Freitag Abend laden sie zur Jubiläumsausstellung anlässlich ihres 60-jährigen Bestehens ins Bildungszentrum ein.

HOLGER MUCH

Ebingen. Wie schaffte es ein Haufen kreativer Menschen, seit 60 Jahren miteinander auszukommen? „Schon schwierig, weil wir alle auch sensible Einzelkämpfer sind“, räumt Elmar Frey ein, der lange Jahre Erster Vorsitzender der Fotofreunde Ebingen war. Dennoch, stellt er klar, profitiere man selbstverständlich von den künstlerischen Streicheleinheiten oder auch mal von konstruktiver Kritik.

Seit nunmehr 60 Jahren funktioniert diese Gemeinschaft foto-interessierter Laien. Mit Theo Bösenberg, Fritz Hess sowie Gerhard Stingele sind sogar noch drei Mitglieder aus Anfangstagen dabei. Der Spaß an der Fotografie in all ihren Facetten verbindet heute noch die Mitglieder, auch wenn sich sie Fotografen mittlerweile in zwei Lager gespalten haben: die Analogen, die über DIN und ASA diskutieren, und die Digitalen, die über Pixel und Bildbearbeitungsprogramme fachsimpeln. Doch egal ob analog oder digital – das Ergebnis zählt: Bei Wettbewerben auf nationaler und internationaler Ebene messen sich die Fotofreunde mit anderen Fotografen



Vor dem Ausstellungsvergnügen kommt der Arbeit: Elmar Frey (links) und der kommissarische Vorsitzende Rainer Schmitt beim Aufbau im Ebingen Bildungszentrum. Neben neuen, spannenden Motiven (siehe kleine Bilder) wird ein Bild der aktuellen Fotofreunde-Mannschaft wird zu bewundern sein.

Foto: Holger Much

und punkten dabei nicht schlecht. Höhepunkt des Jahres ist die Vereinsmeisterschaft und im Bundesverband DVF (Deutscher Verband für Fotografie) hat der Verein schon lange einen hervorra-

genden Namen.

Was die Besucher bei der Jubiläumsausstellung ab morgen erwarten? Schlicht das Beste, was die einzelnen Mitglieder aus ihren neueren Arbeiten für den beson-

deren Anlass mit Bedacht auswählten. Rund 130 Fotos von 14 Fotografen. Hinzu kommt ein informativer und spannender Blick in die Vereinshistorie, alte Fotos und Plakate.

Wer Begeisterung für die Fotografie mitbringt, ist bei den Fotofreunden Ebingen immer gerne gesehen. Neben einem umfangreichen Vereinsprogramm bietet der kollegiale Austausch über alle Formen der Lichtmalerei idealen Nährboden für eine kreative Beschäftigung, die mehr werden kann als ein Hobby: eine Passion.

Mit regelmäßigen Ausstellungen an die Öffentlichkeit

Im Rampenlicht: Bereits 1976 traten die Fotofreunde Ebingen mit der Landesauschau ins Rampenlicht. Im gleichen Jahr feierte der Verein sein 25-jähriges Bestehen. 1984 fand das 1. Tonbild-Festival in Baden-

Württemberg als Rahmenveranstaltung des DVF statt, wobei die Ebingener Wegbereiter für künftige Tonbildschauen wurden. Als Dank wurde die 2. Bundeston-Tonbildschau 1988 an die Fotofreunde Ebingen vergeben.

Sie wurde ein Erfolg für Verein und Verband.

Wandel im Bild: Gemeinsam mit der Fotogilde Tailfingen wurden die Veränderungen in Albstadt über 25 Jahre dokumentiert, im Bild

festgehalten und im Jahr 2000 ausgestellt. 1981 begeisterte die Jubiläumsausstellung zum 40-jährigen Bestehen im Soldatenheim Meßstetten. Im Gewerbegebiet Sauter fanden 1997 die Ausstellung mit dem Thema

„Augenklische“ und 2001 die 50-jährige Jubiläumsausstellung statt. Im Gebäude Refuß und Stocker stieß 2005 die Ausstellung „Bildwelten“ auf großes Interesse der Öffentlichkeit. Die Ausstellung in der Volks-

bank 2008 faszinierte durch die Vielfalt der individuellen Themen. 2011 lud die Stadt Winterlingen die Fotofreunde in die Rathausgalerie ein. Und mit der Ausstellung zum 60sten wartet die nächste große Präsentation.

Info

Die Jubiläumsausstellung 60 Jahre Fotofreunde Ebingen ist vom 7. bis zum 16. Oktober im Bildungszentrum Ebingen zu sehen, täglich von 10 bis 18 Uhr. Vernissage: Freitag, 7. Oktober, 19.30 Uhr.